



Ángela Visca, una “jove” pintora de 90 anys s'estrena exposant a La Galeria de Barcelona

La pintora d'origen uruguaià demostra que l'art no té edat amb una mostra on expressa el seu caràcter autodidacta.

La quinzena de quadres que formen l'exposició aporten frescor i sinceritat, a més de demostrar una gran autenticitat i vitalitat.

Amb aquesta exposició, La Galeria segueix amb la seva aposta d'obrir les portes a tot tipus d'opcions artístiques creant diàlegs inclusius que trenquin barreres amb el públic.

Barcelona, 16 de juliol de 2013.- Fins el proper 10 d'agost es pot visitar a [La Galeria](#) de Barcelona (C/ Consell de Cent, 279) l'exposició d'Ángela Visca, una pintora que trenca amb els tòpics i demostra que l'art no té edat. Als 90 anys, aquesta “jove” pintora amb tres dècades de recorregut artístic es presenta en el seu bateig davant del gran públic amb una quinzena de quadres que aporten frescor i espontaneïtat. La vitalitat de la pintora es trasllada als seus quadres, oferint amb una tècnica mixta una veritable mostra d'autenticitat i sinceritat.

L'exposició d'Ángela Visca, inaugurada el passat dijous, està tenint una bona acollida pel que representa artísticament i pel missatge de vitalitat i de trencar estereotips que aporta. La mostra es pot visitar cada tarda, de dimarts a dissabte, de les 5 a les 8.

La Galeria, una sala d'art oberta a totes les opcions

Inaugurada fa més de nou anys, la sala La Galeria de Barcelona va encetar una nova etapa l'abril de 2011. Laura Muns i Isidre Mateo van agafar la direcció del local amb la intenció d'obrir encara més l'espai expositiu de La Galeria, sense emmarcar-se en "ismes" i creant diàlegs inclusius que trenquin barreres amb el públic.

En aquests més de dos anys, la sala ha acollit expressions artístiques de tot tipus, des de performances a mostres de diferents estils. La seva intenció és reinventar-se constantment per donar sortida a l'art en temps complicats com els actuals. Per això, no es limiten a ser una galeria tradicional i, per exemple, ofereixen un innovador format artístic que es pot portar a sobre. Són petites creacions d'Isidre Mateo en diferents materials, que tothom pot incorporar al seu dia a dia a l'estil d'un penjoll o joia. Es tracta, segons Mateo de “canviar el concepte i enlloc de veure els quadres a la galeria, que tu mateix portis a sobre una petita



mostra artística”. Aquestes petites creacions es poden contemplar de manera permanent a la sala d'exposicions.

La ressenya de l'exposició a càrrec d'Alain Moreau

Ángela Visca, una jove pintora de 90 anys

Resulta curiosa la trajectòria artística d'Ángela Visca: nascuda en un ambient artístic i intel·lectual, germana de pintors pertanyents al Taller Torres García i esposa del teòric del Constructivisme i fundador de la revista "Removedor", l'escriptor Guido Castillo. El seu afany artístic despertar en l'última dècada, i va passar de ser un entreteniment de carisma artesanal, en última instància, a donar de ple en l'art pur. Tot i haver coincidit amb protagonistes de les avantguardes constructivistes derivades de Torres García, Ángela va optar per altres camins, anant al revés dels del seu entorn. Amb una commovedora evolució, va assimilar un rere l'altre diversos camins de l'evolució de l'art que aparentment ignorava. Autodidacte, va anar descobrint pel seu compte passos que altres ja havien traçat, i Ángela hi va coincidir sense haver-los conegut. Aquesta jove pintora de 90 anys, en la seva primera exposició, ens porta frescor en la sinceritat dels seus treballs. El seu recorregut fascina i la seva vitalitat pren la nostra atenció. Les seves creacions devoren les parets i és una experiència convincent veure penjades als murs d'una galeria. El seu art em fascina perquè, tot i recordar mestres anteriors, se li nota autonomia i bona fe. No hi ha plagi ni pastitx. Tot és autèntic per la seva espontaneïtat i resulta veritablement seductor. S'endinsa en un camí que semblava ja traçat, però on es respira el pas segur i ferm de l'artista que deixa la seva empremta recent posada amb la seva pròpia identitat. Valgui el mèrit d'haver recorregut tantes experiències renovades per l'entusiasme propi i tan diferents del seu entorn immediat, en lloc de buscar el camí fàcil de seguir l'empremta de Torres García.

Alain Moreau

Per a més informació:

Carles Muñoz, responsable de premsa de La Galeria – periodisrural@gmail.com – Tel. 687 92 42 84

Laura Muns, La Galeria – C/Consell de Cent, 279 – Barcelona – www.lagaleria-art.com – contact@lagaleria-art.com – Tel. 93 532 10 46