



ACVIC  
CENTRE D'ARTS  
CONTEMPORÀNIES

## La cooperativa d'arquitectes LaCol troba "paral·lelismes evidents" entre les adoberies de Vic i la recuperació de Can Batlló a Barcelona en un acte organitzat per ACVic i a+ Col·lectiu

*"Malgrat les diferències, el procés de Can Batlló té paral·lelismes evidents amb les adoberies de Vic, com la capacitat de l'emplaçament d'adquirir nous usos i de transformació per part de la ciutadania", explica Lali Daví, membre de LaCol.*

*L'important és "que se'n parli". D'aquesta manera, "es podrà fer pressió perquè propietaris i administració es vegin obligats a posar-se d'acord per tirar endavant la remodelació d'aquesta d'aquesta part de Vic".*

*En un acte del Cicle de Jornades Formatives sobre les adoberies, organitzat per ACVic i a+ Col·lectiu, Daví i la també arquitecta Núria Vila han posat altres exemples de transformació d'equipaments i instal·lacions en desús, com l'Ateneu Santboià, de Sant Boi de Llobregat, i Cal Badia, a Igualada.*

Vic, març de 2016.- El Cicle de Jornades Formatives sobre les adoberies, que organitzen ACVic Centre d'Arts Contemporànies i a+ Col·lectiu, ha donat a conèixer en una **xerrada-debat el procés de recuperació de la fàbrica tèxtil de Can Batlló a Barcelona** i n'ha analitzat la possible aplicació en el cas de Vic. Un procés que va durar anys i que "malgrat les diferències, **té paral·lelismes evidents amb les adoberies de Vic** com la capacitat de l'emplaçament d'adquirir nous usos i de transformació per part de la ciutadania", **explica Lali Daví, membre de LaCol**, cooperativa d'arquitectes convidada a l'acte.

Pel que fa a les diferències, Daví assenyala el fet que "les adoberies de Vic compten amb diferents propietaris particulars i que l'estat de conservació fa necessària una intervenció estructural, cosa que no va passar a Can Batlló", que es troba al barri de Sants de Barcelona. Malgrat això, explica que **l'important és "que se'n parli i que la població de Vic pugui sentir que la recuperació de les adoberies és una cosa que l'afecta"**. D'aquesta manera, **"es podrà fer pressió perquè propietaris i administració es vegin obligats a posar-se d'acord per tirar endavant la remodelació d'aquesta part de Vic"**.

A l'hora de parlar de terminis, l'arquitecte de LaCol, que ha intervingut junt amb la també membre Núria Vila, avisa que es tracta d'un procés lent: "A Can Batlló ens vam estar reunint durant un any i mig i a les assemblees del principi érem només 8 persones". "Primer vam fer campanyes de visualització del recinte i per legitimar la lluita". Durant l'hora i mitja que ha durat l'acte, Daví i Vila han posat **altres exemples de transformació d'equipaments i instal·lacions en desús, com l'Ateneu Santboià, de Sant Boi de Llobregat**, que compta amb "un grup de persones dinamitzant-ho", i **Cal Badia, a Igualada**, on es va tenir la dificultat afegida de "no comptar amb prou massa crítica".

L'acte, el segon dins del Cicle de Jornades Formatives sobre les adoberies, ha reunit una trentena de persones a la delegació d'Osona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, que ha col·laborat amb la iniciativa. La xerrada-debat ha acabat amb un torn de prec i preguntes.

### **Sobre ACVic Centre d'Arts Contemporànies**

ACVic Centre d'Arts Contemporànies és un **equipament cultural públic** on es promou la creació, investigació i producció de propostres vinculades a l'art contemporani. Impulsat per **l'Ajuntament de Vic i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** i gestionat per H. Associació per a les Arts Contemporànies, el centre **acull i interactua amb artistes i actors culturals tant de l'entorn immediat com de fora i fomenta la relació entre l'activitat educativa i el territori i la interacció social** creant situacions que possibilitin incorporar nous públics a les activitats artístiques. En la seva producció, també tracta d'incidir en elements controvertits de la realitat social obrint-se a una àmplia tipologia de creadors. Per altra banda, **incentiva projectes de recerca** que desenvolupen metodologies basades en hipòtesis de treball i la possibilitat de porta-los a terme en un àmbit més experimental.

### **Sobre LaCol**

**LaCol és una cooperativa d'arquitectes** situada a Barcelona que afronta els seus projectes de **forma participativa, horitzontal i justa** i que s'allunya de l'arquitectura tradicional per **apropar-se a les inquietuds i necessitats socials**. Actualment, LaCol està immersa en el procés d'urbanització del carrer Sotstinent Navarro i en el Pla d'Habitatge de Barcelona a Nou Barris.

### **Sobre a+ Col·lectiu**

a+ Col·lectiu és una **plataforma creada amb l'objectiu de revitalitzar el barri de les adoberies de Vic** des de la "consciència de la importància social, cultural, arquitectònica i històrica d'aquest barri". Agrupa **professionals de perfils diversos, com gestors culturals, arquitectes, arquitectes tècnics i educadors**, que volen "generar debat entorn de les adoberies i aportar-hi un punt de vista independent més enllà del que puguin sostenir els polítics, tècnics i propietaris involucrats en la qüestió", com explica David Oliva, un dels seus responsables. a+ Col·lectiu **es va constituir en el marc de la QUAM 2015** que amb el títol "Interès públic, creació col·lectiva", va organitzar un taller centrat en el context de les adoberies sota la perspectiva del reciclatge urbà.

**Més informació:** MONMAR COMUNICACIÓ · Eudald Aymerich Jou · Tel. 93 812 58 97 · 685 506 531 (whatsapp) · [info@monmar.net](mailto:info@monmar.net)