



Deriva Mussol i ACVic proposen descobrir pobles i ciutats d'Osona recorrent el seu perímetre a peu

Deriva Mussol organitza, juntament amb ACVic Centre d'Arts Contemporànies, una sèrie de caminades que, sota el nom de Caminar el perímetre, volen "copsar la presència i intensitat de diferents municipis de la comarca a partir dels límits que els voregen", explica Jordi Lafon, un dels seus impulsors junt amb Eva Marichalar-Freixa.

Cada dissabte del mes d'abril, els participants de Caminar el perímetre sortiran disposats a descobrir el perímetre d'una població osonenca diferent -s'han escollit Manlleu, Torelló, Borgonyà i Sant Quirze de Besora- guiant-se "sobretot per la intuïció" i amb l'objectiu de completar el recorregut de tot el seu contorn.

Les caminades, que tindran una duració variable en funció de l'extensió del terme municipal, representen "una gran ocasió per comentar temes relatius a cada població, el seu desenvolupament, història, les comunitats, etc", comenta Lafon, i perquè "sorgeixin infinitat de complicitats i aprenentatges entre els caminants".

Vic, març de 2018.- Deriva Mussol, plataforma artística que lideren Jordi Lafon i Eva Marichalar-Freixa, llança una proposta juntament amb ACVic Centre d'Arts Contemporànies per descobrir pobles i ciutats d'Osona recorrent el seu perímetre a peu. Es tracta d'una sèrie de caminades, gratuïtes i obertes a tothom, que, sota el nom de *Caminar el perímetre*, volen "copsar la presència i intensitat de diferents municipis de la comarca a partir dels límits que els voregen", explica Lafon. Les sortides tindran lloc durant el mes d'abril i transcorreran "seguint els límits del terreny urbà i rural de cada municipi".

Cada dissabte del mes d'abril, els participants de *Caminar el perímetre* sortiran disposats a recórrer i descobrir el perímetre d'una població osonenca diferent -per a l'ocasió s'han escollit Manlleu, Torelló, Borgonyà i Sant Quirze de Besora- guiant-se "sobretot per la intuïció" i amb l'objectiu de completar el recorregut de tot el seu contorn. Les caminades, que tindran una duració variable en funció de l'extensió del terme municipal, representen "una gran ocasió per comentar temes relatius a cada població, el seu desenvolupament, història, les comunitats, etc", comenta Lafon, i perquè "sorgeixin infinitat de complicitats i aprenentatges entre els caminants". El seu punt de partida és l'estació de tren de Vic a les 9 h per bé que, qui vulgui, s'hi podrà incorporar directament des del poble o ciutat on s'organitzi la caminada. Els assistents hauran de registrar-se a través del formulari de la pàgina web d'ACVic.

L'interès de Deriva Mussol per l'acció de caminar és l'origen de *Caminar el perímetre* i de la resta d'iniciatives de la plataforma. A la seva presentació al 2012, ja van organitzar una deriva nocturna al voltant de la ciutat de Vic i, des d'aquell moment, han dut a terme una



vintena d'accions similars, com *Deriva Tordera* (2013); *Caminada simultània Vic-Nova York* (2013); *Caminar amb el pare* (2014), en què Jordi Lafon va caminar des de Vic fins a Barcelona acompanyat del seu pare; *Caminar el perímetre Sabadell* (2015); *Caminants* (2016), engegada per acabar amb l'estigma de les malalties mentals; *A Dérive Encounter in Eskilstuna* (2018), organitzada a la Universitat de Mälardalen a Eskilstuna, Suècia; etc.

Sobre Deriva Mussol

Deriva Mussol és un projecte sorgit del Viver d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies al 2012 que convida a caminar a la deriva com a oportunitat de generar i compartir processos d'aprenentatge i creació. Els artistes Jordi Lafon i Eva Marichalar-Freixa, que comparteixen una trajectòria dins el món de les arts visuals i performàtiques i el sector de l'educació, en són els seus impulsors. Lafon (Barcelona, 1967) és un artista visual que col·labora amb la Universitat de Vic, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i ACVic, Centre d'Arts Contemporànies i que ha dut a terme exposicions i projectes tant individuals com col·lectius a diversos centres de Catalunya i l'Estat; al 2017 va ser finalista dels Premis ArtsFAD. Marichalar (Manlleu, 1973), per la seva banda, es dedica a l'educació i les arts des d'una perspectiva multidisciplinària. Des de 2003 és professora del Departament de Didàctica de les Arts i les Ciències de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Escriu, dirigeix o interpreta peces per al seu projecte Virgina Fochs i per a altres artistes i companyies. La inestabilitat, la improvisació i el moviment són elements que acompanyen les seves creacions que també es decanten cap a pràctiques socials i comunitàries.

Més informació: MONMAR COMUNICACIÓ · Eudald Aymerich Jou · Tel. 93 812 58 97 · 685 506 531 (whatsapp) · info@monmar.net