



XII PREMI LLIBRETER

OBRES PREMIADES

Categoria: Literatura Catalana

La nevada del cucut (Rosa dels Vents, 2010), de Blanca Busquets



La cinquena novel·la de la periodista barcelonina Blanca Busquets explica la història de dues dones unides, malgrat la distància generacional, per la seva afició a escriure però també per la seva valentia i desig de superació, i pels seus sentiments: per una banda, la Lali, una noia jove que se'n va a viure a un poblet de muntanya amb el seu pare després que aquest es separi, i que descobreix un assumpte que havia dividit dues famílies durant dècades; i per l'altra, la Tònia -que és la besàvia de la primera i de la qual aquesta troba uns escrits-, i que cada dia escriu abans d'anar a dormir a la llum d'una espelma. A través d'elles coneixem diversos personatges secundaris i la duresa de la vida a principis del segle passat a la muntanya però també les dificultats de l'existència a la societat actual. Tot està explicat amb una prosa ben travada que convida a seguir llegint i a través dels ulls de dues narradores que tenen vides paral·leles però que, no obstant això, són dones úniques.

Més informació a:

[Random House Mondadori](#), [Fan page Facebook](#)

Sobre l'autora

Blanca Busquets i Oliu (Barcelona, 1961) és escriptora i periodista i treballa de realitzadora i guionista de les emissores de Catalunya Ràdio des de 1986. Ha estat redactora a Televisió de Catalunya i a banda de "La nevada del cucut", que ha dedicat a les seves tietes, és autora de quatre llibres més: "Presó de neu" (Proa, 2003), "El jersei" (Rosa dels Vents, 2006), traduït al rus (Inostranka, 2008) i a punt de publicar-se en alemany (DTV-Premium), "Tren a Puigcerdà" (Rosa dels Vents, 2007) i "Vés a saber on és el cel" (Rosa dels Vents, 2009), traduït al castellà ("A saber dónde está el cielo", Plaza & Janés, 2009). Actualment, viu entre la capital catalana i Cantonigròs, on la seva família materna conserva una casa pairal, Cal Corder, del s. XVIII. Té formació musical i de dansa clàssica i, a banda de castellà i català, sap parlar i escriure en francès. Busquets, que va viure els seus primers anys de vida a Pamplona, ja volia ser escriptora de ben jove i als dotze anys va escriure el seu primer conte. Ha impartit classes a la Universitat Pompeu Fabra i conferències a diversos llocs de



Foto: Joan Puerto



Catalunya així com a la Universitat de Moscou i a l'Institut Cervantes d'aquesta ciutat. És una de les fundadores del Festival Internacional de Música de Cantonigròs i membre del seu comitè organitzador.

Més informació: [Associació Escriptors Llengua Catalana](#)

Categoria: Altres Literatures

Sukkwan Island (Empúries / Ediciones Alfabia, 2010) , de David Vann

David Vann
Sukkwan Island



A “Sukkwan Island”, David Vann explora i transforma en ficció literària el suïcidi del seu pare a través d'una història que succeeix a l'escenari de la fictícia illa d'Alaska del títol, la terra d'origen de l'autor. Fins allà es traslladen Jim i el seu fill Roy, de tretze anys, per viure dotze mesos en una cabana aïllada, una situació que el progenitor creu ideal per recuperar la relació d'ambdós però que acaba fracassant: el rigorós clima, la sensació d'angoixa provocada per l'indret, tan inhòspit com salvatge, i la inestabilitat emocional del progenitor i les seves depressions transformen el viatge en un malson. La novel·la, per a la qual va tardar una dotzena d'anys a trobar un editor als Estats Units, li serveix per reflexionar sobre la decisió del seu pare de suïcidar-se després de separar-se i que l'autor declinés la invitació d'anar a viure amb ell a Alaska; la versió literària del tràgic fet porta Vann a fabular sobre què hagués passat si la seva resposta hagués estat positiva. L'obra ha guanyat el prestigiós premi Médicis a França com a

millor obra estrangera i ha permès descobrir el talent d'un nou valor literari. El títol ha estat traduït al català per Francesc Rovira i al castellà per Daniel Gascón (Ediciones Alfabia).

Més informació: [Editorial Empúries](#), [Ediciones Alfabia](#)

Sobre l'autor

Nascut a l'illa Adak d'Alaska el 1966, David Vann resideix a l'actualitat a Califòrnia on exerceix de professor de la Universitat de San Francisco. Vann és autor del llibre autobiogràfic “A mile down: The true story of a disastrous career at the sea” i de la col·lecció de relats “Legend of a Suicide”, sobre el suïcidi del seu pare i que inclou “Sukkwan Island”. Recentment ha publicat, “Caribu Island”, la seva última novel·la en la qual també ha triat com a escenari Alaska; per al seu pròxim títol ja ha anunciat que la història tindrà lloc a Califòrnia i que els personatges seran exclusivament femenins. Apart de la literatura, la seva altra gran passió és navegar: no en va ha participat a la Copa Amèrica,



Foto: Diana Matar



ha recorregut més de 40.000 milles sobre els oceans i ara es troba involucrat en la construcció d'un vaixell viking. Amb un estil literari que ha estat comparat al d'autors com Cormac McCarthy, Vann s'ha convertit en una de les revelacions de la literatura nord-americana actual. Ha col·laborat en publicacions como “Esquire” i “National Geographic Adventure”.

Més informació a: [Web de l'autor](#)

Categoria: Àlbum Il·lustrat

El meu primer cotxe era vermell (Editorial Joventut, 2010), de Peter Schössow



“El meu primer cotxe era vermell” explica les aventures de dos germans a qui el seu avi regala un antic cotxe de pedals que hauran d'arreglar abans d'utilitzar i estrenar-se amb el seu primer recorregut, que estarà ple d'obstacles i sorpreses. En una història narrada en primera persona, al llibre hi destaquen les il·lustracions de tons càlids del seu autor, Peter Schössow, la complicitat existent entre els dos protagonistes i també l'humor, present sobretot a través de les paraules del germà petit, Cornelius, que parla pràcticament amb monosíl·labs i que resulta molt graciós. El llibre també serveix per explicar els senyals de trànsit als més petits, un dels seus fets novedosos i interessants, tot i que alguns estan adaptats. La traducció al català ha anat a càrrec de Francesca Martínez.

Més informació: [Editorial Joventut](#)

Sobre l'autor

Peter Schössow és un dels grans il·lustradors alemanys i autor de nombrosos llibres infantils tot i que també ha treballat en el món de la publicitat, la premsa i la televisió. Format a la Universitat de Disseny d'Hamburg, ciutat on resideix i on va néixer el 1953, ha col·laborat amb publicacions del prestigi de “Stern” i “Spiegel”. A l'Estat espanyol, ha publicat títols com “¿Cómo es posible?: La historia de Elvis” (Editorial Lóguez, 2006), “El mar en calma y Viaje Feliz” (Editorial Joventut, 2006) -inspirat en poemes de Goethe-, “La Ratonera” (Editorial Joventut, 2007) i “Bebé Dodo” (Editorial Joventut, 2009). Els seus llibres i dibuixos saben transmetre perfectament el moviment i emfasitzar les emocions i es caracteritzen per un traç de línia clar i molt expressiu. Schössow ha rebut nombrosos reconeixements al llarg

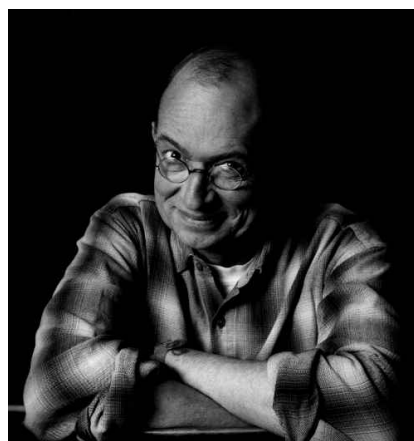


Foto: Doris K. Künster



de la seva trajectòria, per exemple el Premi Alemany de Literatura Juvenil al 2005; i el premi Luchs del semanari “Die Zeit” i Radio Bremen per “Paula i la lleugeresa de l'ésser” (Takatuka), de Zoran Drvenkar i on ell és l'autor de les il·lustracions i que també ha estat finalista del premi Atrapallibres de 2010. Ara, a tots ells suma el Premi Llibreter en la categoria d'Àlbum Il·lustrat.

Més informació: [López Ediciones](#)