

La novel·la 'Se sabrà tot' i l'assaig 'El viatge al poder de la ment', els llibres més venuts en català durant la diada

# Bosch i Punset, champions

**Montse Frisach**  
BARCELONA

En un dels Sant Jordi més diversificats i equilibrats dels últims anys, el gran guanyador de la jornada estava cantat. Tradicionalment l'últim premi Sant Jordi queda en bona posició, però feia anys que se situava en els primers llocs. I enguany ja es veia a venir que *Se sabrà tot* (Proa), de l'exdirector de l'AVUI Xavier Bosch, lideraria les vendes de ficció en català, segons les dades del Gremi de Llibreters de Catalunya. No va parar de firmar en tot el dia.

*Se sabrà tot*, una dissecció del món del periodisme ambientada en un diari molt semblant a l'AVUI, porta setmanes seduint els lectors i ho ha continuat fent en una diada que ha

mantingut les vendes dels anys anteriors, amb una facturació de 20 milions d'euros. L'altre gran triomfador del dia va ser l'economista i polític reconvertit en divulgador científic Eduard Punset, que gràcies a la feina de formigueta que ha fet des de l'excel·lent programa televisiu *Redes*, aconsegueix un

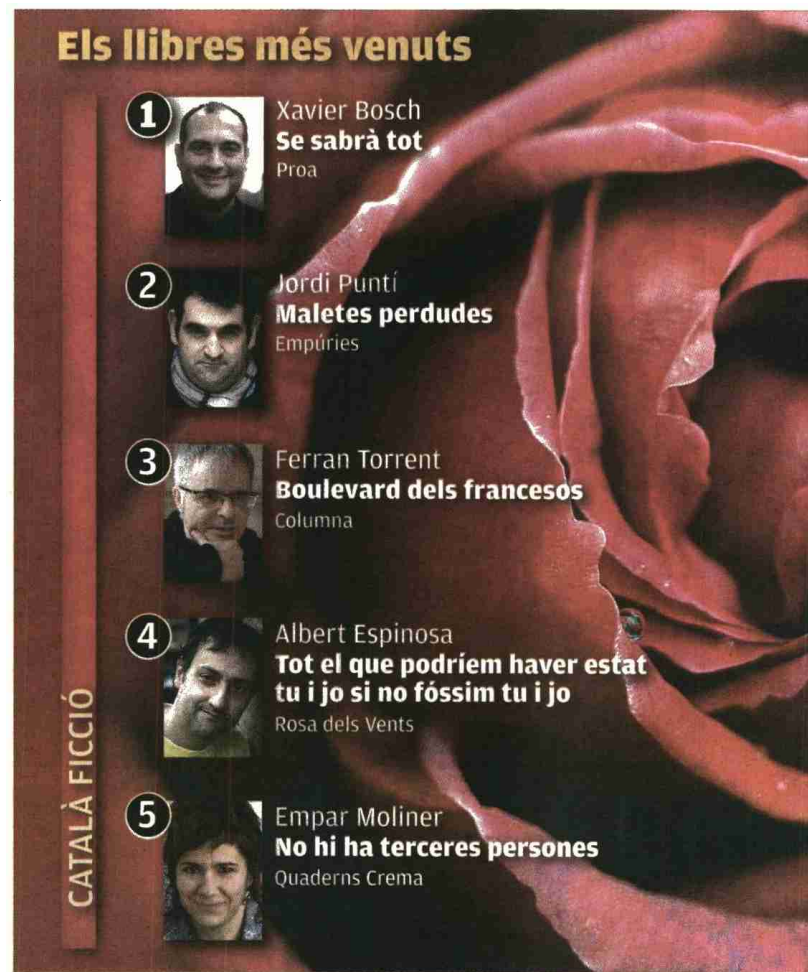
**La facturació de la diada es manté en els 20 milions d'euros dels últims anys**


*bestseller* amb cadascun dels llibres de la seva trilogia sobre diversos aspectes del cervell humà. L'última entrega de la trilogia, *Viatge al poder de la ment* (Destino), no només és el llibre més venut en català de no-ficció, sinó que també se situa com a primer llibre en castellà de la mateixa categoria. Un èxitàs.


També era previsible que la primera novel·la de Jordi Puntí, *Maletes perdudes* (Empúries), tingués una bona sortida en la diada d'ahir, així com *Boulevard dels francesos* (Columna), de Ferran Torrent, que any que presenta una novetat per Sant Jordi, any que se situa entre els més venuts.


Tampoc ha estat cap sorpresa l'èxit del polifacètic Albert Espinosa, que ha situat la traducció catalana


## Els llibres més venuts




**1**  **Xavier Bosch**  
**Se sabrà tot**  
Proa

**2**  **Jordi Puntí**  
**Maletes perdudes**  
Empúries

**3**  **Ferran Torrent**  
**Boulevard dels francesos**  
Columna

**4**  **Albert Espinosa**  
**Tot el que podríem haver estat tu i jo si no fóssim tu i jo**  
Rosa dels Vents

**5**  **Empar Moliner**  
**No hi ha terceres persones**  
Quaderns Crema

CATALÀ FICCIÓ

de *Tot el que podríem haver estat tu i jo si no fóssim tu i jo* (Rosa dels Vents) en el quart lloc dels més venuts en català; en castellà ha ocupat el cinquè lloc. L'articulista de l'AVUI Empar Moliner el segueix de ben a prop amb el recull de contes *No hi ha terceres persones* (Quaderns Crema).

Pel que fa a la no-ficció en català, el jugador del Barça Gerard Piqué, amb la seva

autobiografia *El viatge d'anada i tornada*, s'ha hagut de conformar amb el tercer lloc de la llista. La periodista Pilar Rahola li ha passat al davant en el segon lloc amb el seu retrat d'Artur Mas *La màscara del rei Artur* (La Magrana).

El periodista esportiu Arcadi Alibés ha interessat els lectors amb una crònica sobre la seva experiència com a corredor, *Córrer per*

*ser feliç* (Ara Llibres). Curiosament, un llibre sobre un tema semblant però del gran escriptor japonès Haruki Murakami, *De qué hablo cuando hablo de correr* (Tusquets), s'ha situat en el segon lloc dels llibres més venuts de no-ficció en castellà. La reflexió de Xavier Sala Martín sobre la crisi econòmica, *Doncs jo no ho veig així* (Plaza & Janés), s'ha situat en cinquè lloc.



**CATALÀ - NO FICCIÓ**

- **1** Eduard Punset  
**El viatge al poder de la ment**  
Destino
- **2** Pilar Rahola  
**La màscara del rei Artur**  
La Magrana
- **3** Gerard Piqué  
**El viatge d'anada i tornada**  
Edicions 62
- **4** Arcadi Alibés  
**Córrer per ser feliç**  
Ara Llibres
- **5** Xavier Sala i Martín  
**Doncs jo no ho veig així**  
Plaza & Janés

**CASTELLÀ FICCIÓ**

- 1** Arturo Pérez Reverte  
**El asedio**  
Alfaguara
- 2** Matilde Asensi  
**Venganza en Sevilla**  
Planeta
- 3** Julia Navarro  
**Dime quién soy**  
Plaza & Janés
- 4** María Dueñas  
**El tiempo entre costuras**  
Temas de Hoy
- 5** Albert Espinosa  
**Todo lo que podríamos haber sido tú y yo si no fuéramos tú y yo**  
Grijalbo

**MEDIÀTICS**

- 1** Diversos autors  
**El Crackòvia de les 6 copes**  
Columna
- 2** Andreu Buenafuente  
**Sigo diciendo**  
Planeta
- 3** Diversos autors  
**Paraula de Pep**  
Ara Llibres

**CASTELLÀ - NO FICCIÓ**

- 1** Eduard Punset  
**El viaje al poder de la mente**  
Destino
- 2** Haruki Murakami  
**De qué hablo cuando hablo de correr**  
Tusquets
- 3** Luis Rojas Marcos  
**Superar la adversidad. El poder de la resiliencia**  
Espasa Calpe

**JUVENILS**

- 1** Col·lecció Jerónimo Stilton  
Diverses editorials
- 2** Cassandra Clare  
**Cazadores de sombras**  
Destino
- 3** Eduard Márquez i Artur Laperla  
**La XXL**  
Cruïlla
- 4** Jeff Kinney  
**El diari del Greg**  
Estrella Polar

Arturo Pérez-Reverte està acostumat als bestsellers i de nou amb *El asedio* (Alfaguara), una novel·la ambientada a Cadis en plena Guerra del Francès, s'ha situat en el primer lloc de les llistes dels més venuts de ficció en castellà. El segueixen dues dames del gènere del bestseller, Matilde Asensi (*Venganza en Sevilla*) i Julia Navarro (*Dime quién soy*).

El Sant Jordi d'ahir va ser multitudinari malgrat l'amenaça de pluja, que en alguns moments va ser una realitat. A Girona la diada va estar marcada pel temps, i tot que la pluja hi va fer acte de presència en més d'una ocasió, un any més la rambla de la Llibertat va convertir-se en una riuada de gent. Entre els autors gironins més venuts hi va haver *L'amor secret*

## La novel·la 'El asedio', d'Arturo Pérez-Reverte, lidera les vendes de ficció en castellà

del rei En Jaume d'Asumpció Cantalozella. *La terra blanca* de Xavier Cortadellas, *Rere els murs* de Núria Esponellà i els casos penalistes de *Vint-i-cinc anys i un dia* de l'advocat Carles Monguïlod, informa **Elisabet Escriche**.

A Tarragona cada gota feia estremir el cor dels llibreters, que van haver de protegir amb plàstics les parades. Entre els autors lo-

cals, *El falsari*, de Toni Orensanz, va acabar-se amb bona gana. Però encara va tenir més èxit *El somni de Tàrraco*, la novel·la de Xulio Ricardo Trigo, informa **Oriol Margalef**.

A Lleida el centenari del naixement del poeta Màrius Torres va centrar les activitats i també les vendes de Sant Jordi. El recull *Poesies, de Màrius Torres* (Pagès Editors), de la filò-

loga Margarida Prat, una de les seleccions més completes de l'autor, va tenir una bona sortida a les parades, i *Lo nou diccionari lleidatà-català* (Alfabet) va ser un dels grans èxits de vendes: el recull de David Prenafeta, Ferran Montardit i Robert Masip va esgotar la primera edició i ja van vendre exemplars de la segona, informa **Joan Tort**.