

PREMI

Els llibreters guardonen Sherwood Anderson

► L'Amèrica profunda de 'Winesburg, Ohio' obté el premi Llibreter

EL PERIÓDICO
BARCELONA

El retrat de la frustració i soledat dels habitants d'un poble de l'Amèrica profunda a inicis del segle XX, que el nord-americà Sherwood Anderson (1876-1941) va realitzar als relats *Winesburg, Ohio* (1919), va aconseguir ahir el premi Llibreter.

El guardó celebra aquest any el desè aniversari convertit en un dels més valorats «per la seva independència, l'impuls que representa en les vendes i l'aposta per títols poc coneguts i de qualitat», va explicar ahir Imma Bellafont, presidenta del Gremi de Llibreters de Catalunya, associació que concedeix el premi.

Segons el jurat, *Winesburg, Ohio*, publicat per Viena en català i Acantilado en castellà, «és un text literari d'escola d'un autor que es coneix poc aquí i que

compta amb una edició i una traducció molt cuidades». Llegir aquesta obra, segons explicava Enrique de Hériz a la ressenya publicada en aquest diari el juliol passat, «és un plaer: són relats delicats, subtils, tenyits d'una atenció hipersensible al batec de vida que es mostra en les excèntricitats dels pobladors». Sherwood Anderson va deixar empremta en autors com Steinbeck, Faulkner i Hemingway.

Entre els finalistes, Sílvia Alcàntara, amb *Olor de Colònia* (Edicions de 1984); Judit Pujadó, amb *Les edats perdudes* (Empúries); Juan Bonilla, amb *Tanta gente sola* (Seix Barral), i el desaparegut Wallace Stegner, amb *En lloc segur* (Libros del Asteroide).

ÀLBUM IL·LUSTRAT // El premi Llibreter al millor àlbum il·lustrat va ser per

a *Compte amb la granota* (Joventut), de William Bee, la història d'una àvia que té una granota protectora al seu jardí.

L'acte d'entrega, ahir a l'Institut d'Estudis Catalans, va servir per homenatjar l'editor Isidor Cònsul, que va morir el 27 d'agost passat. ≡

