

TEMA DEL DÍA Páginas 2 a 14

# La fiesta del 23 de abril



DANNY CAMINAL



► La abundante oferta editorial de Sant Jordi, en manos de los compradores.

UNA JORNADA POSITIVA PARA EL LIBRO EN CATALÁN

## Pérez Reverte, Punset y Bosch triunfan en un Sant Jordi local

Una docena de títulos se reparten las ventas, con sorpresas como Jordi Puntí, Pilar Rahola y Piqué

Los partidos catalanes evitaron enfrentamientos en la 'diada' y sumaron reproches al Constitucional

ERNEST ALÓS  
BARCELONA

Sant Jordi, finalmente, fue un partido jugado en campo propio y con tono case-ro. Lo fue el Sant Jordi popular (lleno en las calles), lo fue el Sant Jordi editorial (los autores catalanes y españoles se repartieron el protagonismo) y lo fue el político, con el tripartito y CiU disparando contra el Constitucional, olvidándose por un día de dejarse en evidencia unos a otros. Incluso el tiempo ayudó y las ventas resistieron, según el Gremi de Llibreters, o descendieron solo ligeramente respecto del 2009, según librerías no agremiadas.

Este año no ha habido ni un Dan Brown, ni un Ken Follet ni un Stieg Larsson para apropiarse de la fiesta. Los lectores han confiado en los autores propios, en lengua catalana y castellana: de los 21 títulos recogidos en las categorías de adultos del ranking provisional del gremio, solo hay un escritor traducido, el japonés Haruki Murakami. El esfuerzo

de las editoriales catalanas por presentar una oferta completa, con novelas de calidad literaria, títulos populares y ensayos periodísticos ha tenido una recompensa. A falta de datos definitivos, varios librerías reconocían ayer que la literatura en catalán había ganado espacio. En la FNAC, por ejemplo, ayer se registró casi un empate técnico entre el título más vendido en castellano, *El asedio*, de Arturo Pérez Reverte, y *Se sabrà tot*, de Xavier Bosch, informa **Carles Valbuena**. Y, finalmente, ayer ningún título arrasó en solitario: la docena de autores que encabezaron las listas formaron un pelotón con escasas distancias.

Sí hubo, según el gremio (aunque, las listas de Abacus, FNAC o Laie aportaban matices pero confirmaban las tendencias generales) tres ganadores claros: además de Bosch y Pérez Reverte, Eduard Punset con *El viaje al poder de la mente*, en catalán y castellano. Y, pisándoles los talones, Jordi Puntí, que por fin recoge el fruto del cúmulo de críticas elogiosas a

sus *Maletes perdudes*, Ferran Torrent y su *Bulevard del Francesos*, Pilar Rahola con *La màscara del rei Artur*, Gerard Piqué y su *Viatge d'anada i tornada*, el trío de novelas históricas de Matilde Asensi, Julia Navarro y María Dueñas y la romántica *Todo lo que podríamos haber sido si tú y yo si no fuéramos tú y yo* de Albert Espinosa, que de sumar sus versiones en catalán y castellano habría escalado más allá del cuarto y quinto lugar que obtuvo en cada una de estas lenguas. Para completar el pelotón de cabeza, *Crackòvia*, Buena-fuente, Empar Moliner, Arcadi Ali-bés y Xavier Sala i Martín.

**SUBE LA RAMBLA DE CATALUNYA** // Ayer, la mañana nublada hizo que las calles se llenaran algo menos de lo normal. La tarde mejoró. Las aceras estaban llenas, pero se podía pasar, quizá con un poco más de holgura que el año pasado. Pero además de la densidad, al menos en Barcelona, hay otra variación que hace años que se intuye: el desplazamiento de la Rambla de toda la vida (feudo aún de los

**Solo un autor extranjero** figura entre los 21 títulos más destacados por el Gremi de Llibreters

**La Rambla de Catalunya** se convierte cada vez más en el epicentro de la fiesta en Barcelona

tenderetes más alternativos) por la Rambla de Catalunya y la plaza de Catalunya como epicentro de la fiesta. Antonio Ramírez, de la librería La Central (con casetas en las dos ramblas) lo corroboraba ayer: «La Rambla queda para turistas y paseantes y las firmas y la compra de libros se ha desplazado a la Rambla de Catalunya, en nuestro caso en una proporción ya de tres a uno».

**FIRMAS INCÓMODAS** // Uno de los aspectos más incómodos de los rituales de Sant Jordi es la delicada situación en que queda el autor ignorado que se sienta al lado de un popular que congrega multitudes. Hay, además, autores que administran mucho su presencia. Pérez Reverte no quiso comparecer. Piqué no tenía permiso de Guardiola. Y Jaume Cabré solo accede a firmar cuando, muy de tarde en tarde, publica un nuevo libro. Aunque ayer firmó, solo durante una hora y en el puesto de Òmnium Cultural, para corresponder al hecho de haber sido el ganador del Pre-



**LOS MÁS VENDIDOS EN SANT JORDI**

Fuente: Gremi de Llibrers de Barcelona i Catalunya

**FICCION EN CATALÁN**

- 1 'Se sabrà tot', de Xavier Bosch. Proa
- 2 'Maletes perdudes', de Jordi Puntí. Empúries
- 3 'Bulevard dels Francesos', de Ferran Torrent. Columna

**FICCION EN CASTELLANO**

- 1 'El asedio', de Arturo Pérez Reverte. Alfaguara
- 2 'Venganza en Sevilla', de Matilde Asensi. Planeta
- 3 'Dime quién soy', de Julia Navarro, Plaza & Janés

**NO FICCION EN CATALÁN**

- 1 'El viatge al poder de la ment', de Eduard Punset. Destino
- 2 'La màscara del rei Artur', de Pilar Rahola. La Magrana
- 3 'El viatge d'anada i tornada', de Gerard Piqué. Ed. 62

**NO FICCION EN CASTELLANO**

- 1 'El viaje al poder de la mente', de Eduard Punset. Destino
- 2 'De qué hablo cuando hablo de correr', de Haruki Murakami. Tusquets
- 3 'Superar la adversidad', de Rojas Marcos. Espasa Calpe



►► Puesto de rosas en la Rambla de Barcelona, entre el Pla de l'Os y el mercado de la Boqueria.

mi d'Honor de les Lletres Catalanes. «Es una cosa muy cansada, pero así es hasta agradable», reconoció Cabré.

**ATENCIÓN INTERNACIONAL** // Sant Jordi se convirtió como cada año en una atracción para los atónitos turistas y para el millar de lectores italianos que vinieron expresamente en un crucero. También para un invitado muy especial, el consejero delegado del gigante de la edición Bertelsmann, el alemán Hartmut Ostrowski, que vino a Barcelona expresamente para conocer la *diada*. «Le habíamos explicado lo que era, pero como sucede siempre con quien viene de fuera por primera vez ha quedado impresionado con que la fiesta se viva tanto a todos los niveles, y en día laborable», explicaba ayer la directora general de Random House Mondadori, Núria Cabuti.

**EL SANT JORDI DE LAS ESCUELAS** // Hay otro Sant Jordi popular, del que se habla menos que el de las paradas de libros y rosas (este año, incluso

**Los librereros** discrepan sobre el volumen de ventas, entre el mantenimiento y un ligero descenso

**Carod-Rovira** añadió una 'botifarra' de su cosecha contra el Constitucional en un poema de Maragall

a dos euros) pero que mueve literalmente centenares de miles de personas. El Sant Jordi de las escuelas, con actividades para consumo interno que mueven a padres y alumnos y solo muy ocasionalmente incluye visitas de escritores. Las excepciones fueron Marc Parrot (recibido con los ojos abiertos en dos escuelas de Sant Cugat y Barcelona) y Pius Alibek, que pese a que su libro *Arrels nòmades* funcionó más que bien en las librerías solo quiso firmar en la escuela de la que fue profesor.

**EL LIBRO ELECTRÓNICO** // Por primera vez, Sant Jordi tuvo dos puestos (el de Leqtor y el de edi.cat) con libros electrónicos en lugar de libros de papel. Algún día llegará el futuro digital, pero aunque sea así todo pinta que Sant Jordi seguirá siendo el día del libro en papel. Por lo menos, las alternativas electrónicas a la dedicatoria aún no parecen maduras. Ayer, a Marc Pastor, autor de *La mala dona*, le hacían fotos con el lector. A este se le daba un número de referencia pa-

**la anécdota**

**ALAVEDRA, CON BILLETES DE 200**

► El **exconseller** Macià Alavedra, en libertad bajo fianza por el caso Pretoria, eligió ayer la librería Excellence (su especialidad son los libros de empresa y autoayuda) para comprar un libro: *El viaje al poder de la mente* (18 euros) de Eduard Punset. Quiso pagar con un billete de 200 euros. No es lo mismo que los ostentosos 500 euros que manejaba Jaume Matas, pero aun así no es un billete que se maneja a menudo. El dependiente no lo quiso aceptar y pidió a Alavedra si tenía suelto. No era el caso, y pagó con tarjeta. El vendedor, por si acaso, comprobó con detalle la identidad del cliente.

ra entrar en la web de Leqtor. «Bueno, me gusta más hacer dibujitos», confesaba el escritor y mosso.

**POLÍTICA Y LETRAS** // Los vientos políticos tuvieron reflejo en el éxito del retrato de Artur Mas escrito por Pilar Rahola: la combinación de apoyo mediático, interés por un libro que descubre a un personaje enigmático y moral alta entre sus filas hicieron que se agotaran los 21.000 ejemplares. Cuando Mas tuvo noticia de la marcha del libro, incluyó en su agenda sesiones de firmas conjuntas con la periodista en El Corte Inglés, FNAC, Abacus y la sede de CDC.

Mientras, en la plaza de Sant Jaume Josep Lluís Carod-Rovira participaba, como José Montilla y el resto del Govern, en la lectura de textos de Joan Maragall. Le tocó *La sardana* y le insertó una *botifarra*: tras los versos que dicen que es «la dansa sencera d'un poble que estima i avança donant-se les mans» añadió otro de cosecha propia: «Per damunt d'entrebancs i sentències constitucionals». ≡