

El Premi Llibreter recau en «Winesburg, Ohio»

X. G.

● La seminal obra de Sherwood Anderson *Winesburg, Ohio* (1919), editada per Viena Edicions i Acantilado (en català i castellà respectivament), ha rebut el Premi Llibreter de narrativa en el seu desè aniversari. El jurat ha reconegut unes «edicions i traduccions molt acurades» d'una obra literària «d'escola, d'un autor que és poc conegut aquí.» Segons la portaveu del jurat, Carme Ferré, la novel·la «reflecteix molt bé la societat nord-americana mitjançant un conjunt

d'històries mínimes entrelaçades». Jaume Vallcorba, director d'Acantilado, reconeix Anderson com una de les figures fonamentals de la literatura del segle XX: «Va suposar un trencament, una nova perspectiva que va obrir els camins de la narrativa nord-americana», continuada, segons l'editor, per John Dos Passos amb *Manhattan Transfer* i Ray Bradbury amb *Cròniques marcianes*. Ferré destaca la «difícil» feina de selecció entre uns setanta llibres: les escriptores catalanes Sílvia Alcàntara i Judit Pujadó, amb *Olor de Colònia* (Edicions de 1984) i *Les edats perdudes* (Empúries) respectivament, han estat finalistes.

Pel que fa al premi Llibreter d'àlbum il·lustrat, el títol guardonat ha sigut *Compte amb la granota* (Editorial Joventut), de William Bee. El jurat ha raonat que «totes les parts del llibre estan al servei de la història, narrada amb humor i il·lustracions impactants». Bee és un reputat il·lustrador anglès que ha fet dissenys per a Random House, entre altres editorials. Elodie Bourgeois, d'editorial Joventut, ressalta que el llibre «té tots els ingredients d'un conte tradicional, però Bee hi dóna un gir modern».

