

La fiesta de la literatura

Un Sant Jordi muy repartido

Xavier Bosch, Arturo Pérez-Reverte y Eduard Punset triunfan en ventas

XAVI AYÉN
ROSA MARIA PIÑOL
Barcelona

Un tema rabiosamente actual –la degradación moral del poder y las trabas a la información– y una trama histórica, también relacionada con la política y el poder, han sido las obras triunfadoras de este Sant Jordi. La novela de Xavier Bosch *Se sabrà tot* (Proa) y la de Arturo Pérez-Reverte *El asedio* (Alfaguara) fueron los títulos más vendidos en las áreas de ficción en catalán y en castellano, respectivamente. Los datos facilitados por el Gremi de Llibreters también daban como superventas a Eduard Punset, cuyo libro *El viaje al poder de la mente* fue el más solicitado en no ficción, tanto en catalán como en castellano. Destaca asimismo la primera novela de Albert Espinosa, *Tot el que podríem haver estat tu i jo si no fóssim tu i jo*, que aparece en el ranking en ambas versiones.

Gustos repartidos. Si el año pasado las tres novelas de la serie *Milennium* de Stieg Larsson acaparaban las ventas de la jornada, ayer el juego estuvo más equilibrado entre diversas novedades, y la facturación, a falta de un balance definitivo, se estimaba en unos 20 millones de euros, un 7,6% del total anual del sector, según el Gremi. Confirmando la tendencia de las listas de superventas en las últimas semanas, en ficción en catalán, y tras el libro ganador del Sant Jordi, se vendieron las novelas *Maletes perdudes*, de Jordi Puntí (Empúries), *Boulevard dels Francesos*, de Ferran Torrent (Columna), la citada de Albert Espinosa (Rosa dels Vents) y los relatos de Empar Moliner *No hi ha terceres persones* (Quaderns Crema).

Superventas ratificados. Las preferencias en narrativa castellana también ratificaron a los autores superventas. Arturo Pérez-Reverte ganó pese a que no vino a firmar. Le siguieron en el ranking la valenciana Matilde Asensi (*Venganza en Sevilla*, Planeta), la madrileña Julia Navarro (*Dime quién soy*, Plaza & Janés), María Dueñas (*El tiempo entre costuras*, Temas de Hoy) y Espinosa (Grijalbo).

'Es vendrà tot'. A Xavier Bosch se le veía feliz, desde buena mañana, en su debut como novelista firmante. La trama trepidante de su novela, a la que no es ajena su experiencia como director del diario *Avui*, lleva ocho semanas en cabeza de los libros superventas. “Es vendrà tot?”, le preguntábamos parafraseando el título de su libro. “Estoy muy contento. Pero conviene que se vendan muchos libros diferentes”, respondió, modesto, el premio Sant Jordi en el encuentro matinal con otros dos autores galardonados, Vicenç Villatoro (Ramon Lull por *Tenim un nom*) y Lucía Ramis (Josep Pla por *Egosurfing*), que ayer por cierto cumplía 33 años. Una vez confirmado el éxito, Bosch apuntaba algunos motivos: “Mi relato habla de ahora y aquí, y de un tema real. Y la gente quiere saber la verdad. El título es incitante y quizá funcione también el morbo de saber que quien narra la historia ha tenido relación con las esferas de poder”. Un dato: *Se sabrà tot* también fue el libro digital más solicitado por los clientes de Leqtor.com

Exitosas maletas. Jordi Puntí agotaba sus turnos en cada puesto de libros sin parar de firmar ni un momento ejemplares de *Maletes perdudes*, una original trama en torno a cuatro hermanos dispersos por Europa que descubren que lo son. “Estoy sorprendido por el éxito –decía–. Es estupenda la calidez que percibes entre los que te piden la firma, aunque también es aturridor. Parece que la novela está llegando a la gente, y eso quizá signifique que, si les gusta, la recomienden”. Una lectora le pidió la firma para su hija: “No nos entendemos, y quizá este libro ayudará a nuestra reconciliación”, le confesó.

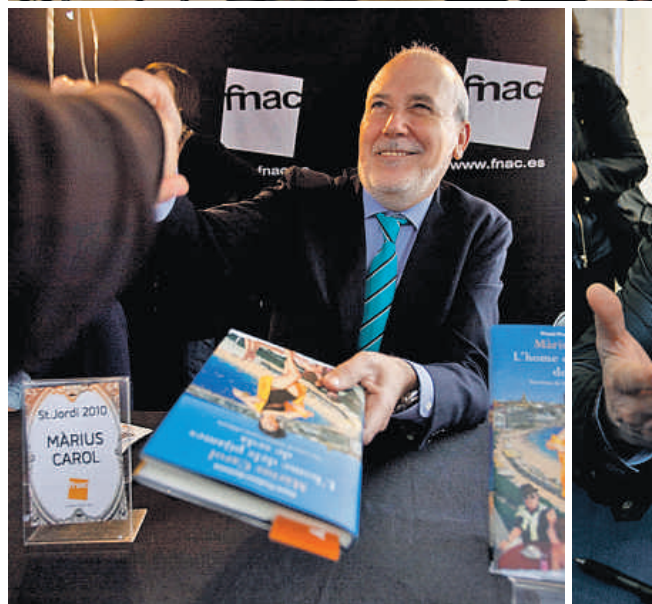
Espinosa, sin barreras. Espectaculares las colas que se formaban para obtener una firma de la primera novela de Albert Espinosa, que ya llegó al corazón del público con su primer libro, *Mundo amarillo*. Ayer demostró con creces este *feeling* con sus lectores. Saltándose el protocolo de la mesa, Albert prefirió en muchos momentos firmar de pie y, acto seguido, se dejaba fotografiar con los compradores, que le felicitaban o le estampaban un par de besos. “Espinosa nos cae muy bien.

Todo el mundo querría tenerle como amigo”, comentaban Marta y Óscar, pacientes, en la densa cola. El autor, sin dejar de poner dedicatorias, nos comentaba: “Quizá mis libros gustan porque hablo de ternura”.

Firmantes 'non stop'... Fueron muchos los autores que vivieron un maratón de firmas. Desde Eduard Punset –un clásico en estas lides– hasta Pilar Rahola, que situó detrás del director de *Redes* su libro *La màscara del rei Artur* (editado por La Magrana y el más vendido de no ficción en la plataforma digital Leqtor) y que contó por la tarde con el mismísimo Artur Mas como pareja de mesa. Eran dignas de ver también las colas frente a María Dueñas, y tanto Ferran Torrent como Isabel-Clara Simó (*Homes*, el título más regalado por los internautas según un sondeo de Omnium Cultural) o Vicenç Villatoro (*Tenim un nom*) recibieron todo el día la visita de sus fieles lectores.

... y un intruso. Pero también hubo quien firmó mucho sin tener ningún libro editado. La librería Documenta, con motivo de sus 35 años, ofreció los servicios de *L'home que ho firma tot*, un personaje que estampaba su dedicatoria (o poema) a todo el que lo solicitaba. El *intruso* resultó ser el cantante y actor Oriol Tramvia, cuya idea fue acogida con entusiasmo por el librero Josep Cots. “Es una especie de *boutade*, en la línea de las acciones de Francesc Pujols”, decía el artista, que por la tarde iba a ser relevado por Jaume Sisa o Carles Flavià. También hubo lectura en voz alta todo el día –bueno, nueve horas seguidas– de *El general en su laberinto*, la obra de Gabriel García Márquez, en el Museu Marès. Y en la Biblioteca de Catalunya había una jornada de puertas abiertas y una exposición histórica de prensa deportiva catalana.

El más veterano. Josep Maria Espinosa recordaba, orgulloso, que este era su Sant Jordi número 56. El autor, cuyo último libro es *I la festa segueix*, ya firmaba ejemplares en 1954 “en un puesto semiclandestino que instalaba en la Rambla el librero Ballester y frente al que iba pasando la policía dirigiéndonos a todos miradas suspicaces”.



Los Terenci Moix

En el acto del Liceu, Mario Vargas Llosa entrega un premio a Javier Cercas en presencia de Carmen Balcells, también galardonada

Màrius Carol

El periodista y escritor dedicando uno de los ejemplares de su novela sobre la estancia de Truman Capote en la Costa Brava

Quim Monzó

El columnista de *La Vanguardia* dedicó su última recopilación de artículos, *Esplendor i glòria de la Internacional Papanates*

'Sin cobertura'

Jordi Bordas y Eduardo Martín de Pozuelo firman la novela que han escrito a cuatro manos, ambientada en la guerra de Iraq

Pilar Rahola

La periodista, junto a Artur Mas, dedicando ejemplares de *La màscara del rei Artur*, su aproximación a la figura del político de CiU

Sergio Vila-Sanjuán

El autor de 'Una heredera de Barcelona' dedica un ejemplar de su novela al alcalde de la ciudad, Jordi Hereu

El tirón del Barça. Como era de prever, el Barça fue un buen anzuelo para que se vendieran bien algunas de las novedades del día. *El viatge d'anada i tornada*, de Gerard Piqué (Edicions 62) fue el tercer título de no ficción más vendido. Y, entre los mediáticos, triunfaron *El Crackòvia de les 6* (Columna) y *Paraula de Pep* (Ara Llibres), junto con el último tomo de volúmenes de Andreu Buenafuente, *Sigo dient* (Planeta).

Otras ciudades. En Tarragona y Reus, *El somni de Tàrraco*, de Xu-

lio Ricardo Trigo (Edicions 62) fue uno de los libros más vendidos, como *El falsari*, de Toni Orensanz (Cossetània). En Lleida triunfó *Lo Nou Diccionari Lleidatà-Català* (Alfabet), de Robert Masip, Fernando Montardit y David Prenafeta, mientras que en Girona el libro más vendido fue *Repe els murs* (Columna), de Núria Esponellà.

Fiesta en el Liceu. El acto social más lucido de la jornada fue la ceremonia de entrega, en el Liceu, de los premios Terenci Moix. El cineasta Constantí Costa-Ga-

LOS MÁS VENDIDOS, POR GÉNEROS



FICCIÓN EN CATALÁN
XAVIER BOSCH
SE SABRÀ TOT



FICCIÓN EN CASTELLANO
ARTURO PÉREZ-REVERTE
EL ASIEDO



NO FICCIÓN EN CATALÁN Y EN CASTELLANO
EDUARD PUNSET
EL VIAJE AL PODER DE LA MENTE



LIBROS MEDIÁTICOS
VARIOS AUTORES
EL CRACKÓVIA DE LES SIS COPES



LIBROS INFANTILES Y JUVENILES
Colección GERONIMO STILTON



MARC ARIAS / ALEX GARCIA / ANA JIMÉNEZ / ROSER VILLALONCA

136 escritores

OFF

Ignacio Orovio



En el debate para hablar de libros organizado este diario con escritores y editores, y que se publicó ayer, el narrador Rodrigo Fresán soltó una (presunta) *boutade*: hay que crear un *Código Sant Jordi*, una especie de lista para premiar best-sellers (en el mal sentido) que permita podar lo accesorio y que Sant Jordi se quede con la literatura. Más allá de las bromas de Fresán, pero siguiendo con el espíritu de sus palabras, algún evento de Sant Jordi quizás debiera plantear-

se la imposición de entrada numerada. Ayer por la mañana, en el desayuno que organiza el hotel Regina –bonita iniciativa que junta a Loquillo con Román Gubern o a Xavier Sardà con Juan Eslava Galán y que permite iniciar la jornada (a la hora de escribir estas líneas, once horas más tarde), con el buche bien surtido–, una fuente plenamente autorizada y que exigía anonimato se lamentaba del éxito del ágape. Codazos, sudores y el café a dos filas. En las gradas (tres escalones de unos cinco metros de largo) en las que los escritores se hacen la foto oficial estaban citados... ¡136 autores! Desde el vencedor en catalán de la jornada, Xavier

Bosch y autores de brillantes ensayos hasta toda clase de mediáticos y vendedores de libros por un día; firmantes que el 23 de abril se mezclan con los de larga trayectoria y hondo cimiento intelectual. Dicha fuente, prudente, alertaba también de la imposibilidad de acotar la cita: “Sería antimarketing”. Pero ojalá –indicó– pudiera el libro aprovecharse de la tele como lo hacen los mediáticos una vez al año con lo que publican. Es cierto, da rabia, pero también lo es que los que venden 30.000 ejemplares, por malos que sean, sustentan industrialmente a los que venden 500, que a veces son buenisimos.

tras, la agente literaria Carmen Balcells, los escritores Javier Cercas y Nélida Piñón y el actor Sergi López recibieron algunos de los galardones, en presencia del presidente de la Generalitat, José Montilla. A Costa-Gavras le sorprendió que “en Barcelona circule gente desnuda por la calle, he visto un ciclista, al que nadie le decía nada, pero sobre todo me ha impactado esta fantástica fiesta del libro que tienen ustedes, que no existe en ningún otro país del mundo”. Carmen Balcells afirmó que “este premio es una responsabilidad enorme, porque me impide salir en la tele haciendo tonterías, a lo Sara Montiel, que me encantaría, pero debo estar a la altura de la dignidad del jurado y los premiados”. José Luis Sampedro evocó sus años en la ciudad donde nació y concluyó que “Catalunya merece ser respetada”. Mario Vargas Llosa, por su parte, aprovechó para saludar “a los viejos amigos de Barcelona”.

Y Cercas afirmó: “Soy escritor gracias a Vargas Llosa y me honra recibir este premio de él, a ver si se me pega algo”.

Mundo digital. La librería digital Leqtor montó en el paseo de Gràcia el primer puesto dedicado en exclusiva al libro electrónico, donde además de vender dispositivos, varios de los autores se fotografiaron con los lectores a modo de *dedicatoria digital*. Entre los que se hicieron fotos con sus lectores, figuraron Marc Pastor, Xavier Bosch, Gemma Lienas, Josep Maria Benet i Jornet, Albert Solé y Martí Gironell. A pesar de que los nuevos soportes parecerían un tema de los más jóvenes, también se acercó mucha gente mayor, interesada por el hecho de que “aquí se puede ampliar el cuerpo de la letra a voluntad y eso nos facilita la lectura”.



VEA LAS FOTOS Y VÍDEOS DE LA JORNADA DE SANT JORDI EN www.lavanguardia.es