



SANT JORDI MOLT CATALÀ ■ El mal temps va marcar ahir la jornada en poblacions com Berga i Igualada però va respectar els llibres i les roses de la capital del Bages. No va ser una diada excepcional però els llibreters es felicitaven de no tenir un títol estrella que diluís tots els altres. Això sí, la literatura catalana va demostrar estar en plena forma, així com Pérez Reverte, els títols sobre el Barça i, és clar, Geronimo Stilton

Els autors catalans surten reforçats en una diada amb Bosch i Rahola al capdamunt

► Els llibreters agraeixen una jornada que reparteix molt més les vendes però que el temps fa desigual a la Catalunya central

SUSANA PAZ | MANRESA

■ Quatre gotes a 1/4 de 9 del vespre anunciaven a Manresa, sense gaire soroll, que la diada de llibres i de roses enfilava el punt final. No va ser una jornada excepcional. D'aquelles de sol i llibres que omplen fins a vessar qualsevol racó del Passeig. A la capital del Bages, bona temperatura i cel ennuvolat. Però a Berga i a Igualada, xàfec a la tarda i parades desmuntades. A Puigcerdà, plàstics per a quatre gotes. Una diada sense un denominador comú. Tot ben repartit. Com les vendes. Els llibreters de la Catalunya central no van trobar a faltar Stieg Larsson (que això sí, va continuar venent-se) en un Sant Jordi que ahir va servir per enfortir la literatura i els autors catalans.

Pilar Rahola amb *La màscara del rei Artur* (La Magrana) i Xavier Bosch amb *Se sabrà tot* (Proa) van encapçalat la llista d'autors d'aquest Sant Jordi. Títols que a la capital del Bages, per exemple, s'havien esgotats ja al matí en diverses parades. Però Rahola i Bosch van fer la cursa de Sant Jordi seguits de ben a prop per Jordi Punxí amb *Maletes perdudes* (Empúries) i Eduard Punset amb *El viatge al poder de la ment* (Destino), l'èxit de vendes a Puigcerdà. A Igualada, per exemple, qui va donar la campanada va ser *La maleta sarda* (Columna), de Margarida Aritzeta. Però també van tenir el seu tros de pastís (i ben farcit) Ferran Torrent, Empar Moliner, Albert Espinosa, Gerard Piqué, Vicenç Villatoro i Emili Teixidor. Un Sant Jordi amb una bona «anyada» d'autors catalans, segons el manresà Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters.

Però no oblidem, per obvi i esperat, un altre dels èxits de la jornada: tots i cadascun dels títols que el mercat ha absorbit del fenomen Barça. Començant per *El Crackòvia de les 6 copes* (Columna). O la

LA CLASSIFICACIÓ

LLIBRES D'AUTORS D'ARREU

Se sabrà tot	Xavier Bosch
La màscara del rei Artur	Pilar Rahola
El viatge al poder de...	Eduard Punset
Maletes perdudes	Jordi Punxí
Viatge d'anada i tornada	Gerard Piqué
Boulevard dels francesos	Ferran Torrent
El Crakòvia de les sis...	Diversos autors
Tot el que podríem...	Albert Espinosa
El asedio	Pérez Reverte
No hi ha terceres...	Empar Moliner
Sèrie Stilton	Geronimo Stilton
La maleta sarda	Margarida Aritzeta
Els Convidats	Emili Teixidor
Tenim un nom	Vicenç Villatoro
Digue'm qui sóc	Júlia Navarro
Venganza en Sevilla	Matilde Asensi
Millennium	Stieg Larsson

LLIBRES D'AUTORS LOCALS

El noi de Sarajevo	Jordi Cussà
Berga. Una història...	Santandreu/ Serra
El moviment obrer...	Gal·la Garcia
Històries de Manresa	Françes Comas
No em toquis...	Fíguls/Murgadas
La Cerdanya de la...	Josep Vinyet

A Puigcerdà, l'èxit se'l va endur *El viatge al poder de la ment*, d'Eduard Punset; a Igualada, Margarida Aritzeta

Berga va tornar a confiar en els seus autors locals, com Jordi Cussà, i Maria Dolors Santandreu i Rosa Serra

infiltrada de la diada, com passa cada Sant Jordi: la literatura infantil i juvenil, que a Manresa, aquest any, no tenia una de les seves valdores, la parada d'El Terrall. Va regnar (i tampoc no és cap novetat) el rei Geronimo Stilton (qualsevol títol, qualsevol col·lecció) i les adolescents van triar el suggeridor



Perdona però vull casar-me amb tu (Proa), de Fernando Moccia. Simp-tomàtic? En castellà, sobretot, un nom: Arturo Pérez Reverte i *El asedio* (Alfaguara).

Mentre un pare aprofitava un racó de vorera per començar a llegir el conte al seu fill, a la llibreria Rubiralta de Manresa es venia *Els verbs conjugats*. Una anècdota que serveix per il·lustrar el que explicava Cristina Blesa, d'aquest establiment: «la gent demana de tot i més. Des d'algun clàssic fins al títol que han sentit a la ràdio». I és que els supervendes del rànquing de Sant Jordi, en realitat, subratllava Daura, no arriben «ni al 10% de les vendes totals». De fet, el gran èxit de la parada muntada pel Centre d'Estudis del Bages va

ser un títol editat per l'entitat el 2007, de la manresana Marta González i titulat *...I a la tarda a cosir. La veu de les àvies*. Qui ho hagués dit, l'any passat!

Quant a autors locals, a Berga van tenir el seu lloc d'honor Jordi Cussà amb *El noi de Sarajevo* (Proa) i Berga. *Una història per conèixer* (Zenòbita), de Maria Dolors Santandreu i Rosa Serra. I a Manresa l'èxit va ser apostar per treure els autors al carrer: Gal·la Garcia (*El moviment obrer a la comarca del Bages 1939-1982*); Lluís Grifell (*Viatge al país del pèndol*); Sabina Fornell (*Amor, regal diví*); Pep Molist (*Vull conèixer Miquel Martí i Pol*); Quim Falcó i M. Àngels Riu (*Les famílies de la meua escola*); Genís Sinca, que

comentava que «hi ha més ambient de diada a Manresa que a Barcelona» (que signava *Vida secreta dels nostres metges*); o la jove escriptora tunisiana Yesmine Kar-ray (*Mishmir i la porta del cercle*).

Un drac sense carn, un Sant Jordi sense espasa (de Diesa i Regió7) i una roda d'escriptors per Manresa Decideix van donar color a un Sant Jordi de cel gris en què els llibres (de primera, segona i tercera mà) competien en espai amb parades fins i tot de patates.

MÉS IMATGES A:
www.regio7.cat



El drac més inofensiu d'un Sant Jordi sense embussos

Els manresans que van ser al passeig de Pere III a mitja tarda es van sorprendre amb un monstre singular

Crònica

TONI MATA I RIU | MANRESA

Un drac de dos mil quilos, quatre metres d'alçada i nou de llargada va sortir a passejar mandrosament ahir a mitja tarda pel passeig de Pere III davant la mirada estupefacta de petits i grans. Un artefacte tan gros com tendre, tan inversemblant com real, que es va convertir en el gran protagonista d'un Sant Jordi que els manresans van viure sense grans aglomeracions i pendents d'una pluja que no va espantillar la festa del llibre i la rosa.

La companyia Efimer va protagonitzar fa dos anys la inauguració de la Fira de Tàrrrega amb un espectacle, *Pop3*, que va tenir un recorregut tan intens com breu: 40.000 euros per mitja hora de muntatge audiovisual van frustrar totes les futures actuacions de la proposta. Ningú no els volia contractar. El setembre passat, però, Efimer va tornar a donar una agradable sorpresa al popular certamen de la seva ciutat amb *Lo monstre*, un titella articulat de grans dimensions -i més barat- que s'ha convertit en un espectacle força sol·licitat per ajuntaments i entitats d'arreu del país. «No ens ho pensàvem, però ha esdevingut una atracció per a petits i grans», va explicar Miquel Setó, director de l'empresa, respirant tranquil un cop feta la curta i lenta caminada pel centre de la ciutat.

El drac va treure el nas al pati del Kursaal cap a les 5 de la tarda i va fer una becaïna d'una hora durant la qual molts ciutadans es van encuriosir per les singulars característiques d'un bitxo de ferralla que seduïa per la caracterització dels seus trets. Costelles que panteixaven, un nas que treia aigua i una boca que exhalava foc, una llengua juganera, uns ulls entenedridors... tot el drac es va despertar i l'interès pels seus propers movi-

ments va créixer de cop entre els nombrosos vianants que esperaven que s'alcés. Mina, l'actriu que l'amorosia i el cuidava, el va acompanyar fins a la cruïlla entre el Passeig i el carrer Arquitecte Oms, al davant del Centre Cultural el Casino. Allí, i després que Setó remenés una connexió que havia deixat de funcionar, el monstre va donar mitja volta amb una manobra complicada i va encarasar novament el camí cap al Kursaal per restar immòbil una bona estona més mentre el seu artífex recollia els precs de nens i nenes que, havent arribat tard, li demanaven que el drac tornés a posar-se dempeus. «És la pregunta recurrent», va afirmar mentre parlava amb aquest diari, impotent per no poder explicar la petició.

El titella està guiat, des d'uns seients incorporats a la part posterior del giny, per dos manipuladors, Jordi Lloreta i Albert Calafell, que poden realitzar 75 moviments cadascun. El monstre està controlat per un ordinador a bord que garanteix un alt grau de fiabilitat i seguretat a la màquina, inspirada en les creacions de la companyia francesa La Machine, famosa, entre altres virtuts, per un gran elefant mecànic que va fer circular per la ciutat de Londres. El monstre d'Efimer afegeix qualitat artesanal a un invent que, sense el disseny de fusta del cap, el cos central i les ales, tindria molt més de robòtica pura i dura que de creació artística. Hi ha politges però també voluntat estètica en el treball realitzat per Xavier Mancho (producció), Mireya González (disseny artístic), Jordi Albors (cap tècnic) i el mateix Setó. I molt sentit pràctic: les 2 tones es pleguen i despleguen amb facilitat, només un quart d' hora de feina per traslladar el monstre d'un poble a un altre. Avui, a les 4 de la tarda, serà a l'Estany.

Lespectacle de carrer programat pel Kursaal va donar un aire renovador a una diada que va transcórrer amb una agradable placidesa. Llibreries i col·lectius diversos van ocupar amb les seves parades diverses vies de la ciutat, sobretot el passeig de Pere III, sense que en cap moment es notés aquella sensació d'atapeïment que la mateixa convocatòria ha viscut altres anys.

1 L'escriptor de literatura infantil i juvenil Pep Molist va signar exemplars de les seves darreres novetats. 2 Els membres del col·lectiu dels Miquelets de Catalunya, regiment de la Generalitat entre 1705 i 1714, van desfilat pel centre de la ciutat ahir a la tarda. 3 Els nens van ser protagonistes de la festa de Sant Jordi omplint parades i botigues on es venien llibres per a la seva edat. 4 Foto de grup dels escriptors i personatges de la cultura que van participar en la roda de lectures de Manresa Decideix, ahir, davant del Casino. 5 Els més petits van quedar bocabadats amb les evolucions del drac de l'espectacle *Lo monstre*, de la companyia Efimer, de Tàrrrega. 6 Una característica imatge d'una jornada en què els llibres són l'element principal juntament amb les roses



Dos participants a la gimcana intentant resoldre una prova

Una gimcana acosta els nouvinguts al català

► Un seguit de jocs permeten a persones no catalanoparlants conèixer la llengua i la diada de Sant Jordi a Berga d'una manera lúdica

MARC SANTANDREU | BERGA

■ Una gimcana, amb diversos jocs, per conèixer una mica millor la diada i la llengua i cultura catalanes. Aquesta va ser la proposta que van fer l'Ajuntament de Berga, l'Escola d'Adults i el Consorci per a la Normalització Lingüística a alumnes no catalanoparlants de la ciutat. L'activitat va aplegar una desena de participants, que es van repartir en grups de tres o quatre persones.

Segons Marta Subirana, responsable de l'àrea d'immigració de l'Ajuntament, l'activitat tenia com a objectiu «acostar la llengua d'una manera més lúdica, trencar el tòpic que el català és difícil d'aprendre i donar a conèixer la diada de Sant Jordi».

La gimcana consistia a recórrer

un circuit de nou proves lingüístiques i culturals repartides en punts estratègics de la ciutat. Per exemple, havien de descobrir algunes endevinalles, resoldre sopes de lletres i cercar un poema de Joan Salvat-Papasseit. Tot relacionat amb el català i Sant Jordi.

Experiència positiva

Un dels participants, William Vergara, de 34 anys i d'origen equatorià, va valorar de manera «molt positiva» la gimcana i va afegir que va «a classes de català des de l'estiu passat». A més, afirma que la seva filla, de deu anys, l'ajuda a estudiar-lo «perquè ella el parla força bé gràcies a l'escola». De Sant Jordi explica que li «agrada perquè és un reconeixement a la parella».

Per la seva banda, Farid El Moussaoui, d'origen marroquí i que fa tres que viu a Berga, assegura que «la llengua és un bon instrument per integrar-se a la societat catalana i iniciatives com la gimcana són molt bones».

Aquest també és el cas de Laura Durmitora, d'origen romanès, que va coincidir amb l'opinió que «el català és una bona manera d'integrar-se». Per això, des de l'any passat va a classes de llengua catalana, tot i que assegura que «costa força aprendre'l». Afegeix que «s'haurien de fer més gimcanes, perquè permeten aprendre d'una manera divertida».

Tots els participants a la gimcana van coincidir que volien tornar-hi a prendre part l'any que ve.

Els alumnes de l'escola Torres Amat de Sallent reviu la festa major per la diada

► L'escola celebra Sant Jordi amb una representació de les tradicions del poble que han après durant el curs

JORDI ESCUDÉ | SALLENT

■ Sallent va reunir ahir en una mateixa jornada i en un mateix espai les principals tradicions folklòriques i culturals del poble. Els prop de 350 alumnes del col·legi Torres Amat van celebrar Sant Jordi al pati de l'escola amb les activitats pròpies de la festa major, amb les balladetes del dilluns de les Enramades, i amb diverses cançons.

Professors i alumnes van interpretar durant un parell d'hores a la tarda els espectacles propis de les festes locals davant un nombrós públic integrat pels pares i mares dels nens i nenes de l'escola. Va ser la demostració a ritme de balls i cançons «d'un treball que han estat fent durant tot el curs», va ex-



Una de les actuacions d'ahir al pati, davant una gran presència de pares

plicar la cap d'estudis, M. Rosa Anfruns, amb un projecte sobre Sallent que ha convidat els alumnes a conèixer l'entorn i les tradicions del poble, amb un contingut adaptat a cada grup d'edat, des de P-3 fins a 6è de primària.

A la festa d'ahir es van posar en pràctica els coneixements folklòrics i unes quantes hores d'assaig, sempre amb la col·laboració de la colla gegantera i dels grallers del

poble, així com de tres professors del centre amb coneixements musicals, que van amenitzar cada un dels balls. Els gegantons, els nans, les Balladetes, la proclamació de la pubilla i l'hereu, i el pregó de festa major van ser presents a la jornada, que es va cloure amb la interpretació del tema *Som de Sallent*, de Jordi Fàbregas, però amb la lletra adaptada, per part dels professors del centre.



Puigcerdà ven llibres per metres al nou Passeig

► Sant Jordi va servir a Puigcerdà per estrenar el nou passeig del 10 d'Abril, on com cada any la biblioteca Comtat de Cerdanya va vendre llibres a un euro el metre. A la tarda l'Ajuntament va presentar el llibre *Llançat mar endins i altres narracions*, del 14è Premi Literari Vila de Puigcerdà.

La pluja aigualaleix la diada a Igualada i redueix els beneficis de les parades

► Les precipitacions que van caure a la tarda van fer disminuir prop del 30% la venda de roses

F.V. | IGUALADA

■ El primer Sant Jordi després de Larsson a Igualada va acabar amb l'aigua tenint tot el protagonisme que fa un any va tenir l'autor suec. Tot just a primera hora de la tarda, una pluja fina va afectar la capital de l'Anoia i va interrompre en una diada que, fins al migdia, havia estat assolellada i amb els registres habituals a totes les parades. Després de la pluja, que va significar un revés per a les llibreries i les floristeries, era tard per remuntar les vendes d'una jornada passada en bona part per aigua.

Aquest Sant Jordi va acabar a la plaça de Cal Font d'Igualada, on s'apleguen tots els establiments des de fa 15 anys, sense un triomfador literari clar: *La maleta sarda* (Columna), de Margarida Aritzeta; *La màscara del rei Artur* (La Magrana), de Pilar Rahola, i la inefable moda Larsson, que encara va resistir. Els llibreters van tenir una mala tarda amb el plugim i, després, pluja, però no tenien gaires més motius d'alegria els venedors de roses. La coneguda floristeria L'Englantina registrava cap al final de la tarda «el 20% o 30% de vendes menys que fa un any». Pocs metres més a l'esquerra, l'establiment de Vivers Palau no xifrava les vendes, però admetia que «la pluja que ha caigut tota la tarda ens ho ha complicat molt».

La nota de color, abans no s'aiguallés la festa, la hi van posar els joves d'Igualada Decidim, que escoltant motors per a diumenge



Les precipitacions van afectar algunes de les activitats previstes a la plaça de Cal Font



La venda de roses va caure substancialment a la tarda

Els pobles del Baix Llobregat Nord treuen els llibres i les roses al carrer



Gran vela de llibres a Martorell

ARANTXA SOLÍS SAMPER | BAIX NORD

■ La tradicional festa de Sant Jordi es va gaudir ahir, principalment, als carrers dels municipis del Baix Llobregat Nord. Els llibreters i els floristes van establir les seves parades intentant organitzar una xarxa per intentar que els barris de cada població tinguessin un lloc per poder anar a comprar roses –engany a un preu mínim de 3 euros– i llibres.

Així mateix, a Martorell es va instal·lar una gran vela de llibres a la plaça de les Cultures, però també se'n podien comprar als carrers de la Vila i a la rambla de les Bòbiles.

A Olesa, la majoria de les parades de roses i llibres van establir-se al voltant de l'ajuntament, on, a més a més, va tenir lloc a la tarda un taller per aprendre a escriure i un taller de xapes.

Montilla apel·la a l'esperança per superar «les dificultats actuals»

► El President va destacar el potencial humà extraordinari de Catalunya

ACN | BARCELONA

■ El President de la Generalitat, José Montilla, va llançar ahir un «missatge d'esperança» per superar les «dificultats del present» que està tenint Catalunya, afectada per la crisi econòmica i pendent de l'Estatut al Tribunal Constitucional (TC). Des del Palau de Pedralbes, Montilla va fer un discurs institucional davant els guardonats per la Generalitat aquest 2009-2010, que va destacar com «el potencial humà extraordinari que té Catalunya vista en conjunt». «Amb tot el que vostès han estat i són, i amb tot el que vostès poden, Catalunya ha superat crisis en el passat, com ara



La diada a Barcelona va ser molt concorreguda

serà capaç de superar les dificultats del present», va dir.

Abans de l'inici oficial de l'habitual recepció que el President fa al Palau de Pedralbes amb motiu de Sant Jordi, Montilla va voler reunir les 300 personalitats que han estat guardonades amb premis de la Generalitat aquest 2009-2010. Davant seu, Montilla va destacar les potencialitats que té Ca-

GREMI DE LLIBRETERS

talunya com a país i va voler enviar un missatge d'esperança, encara que admetent que tot hom és «molt conscient» de les «vicissituds del moment».

I és que, en un context de crisi econòmica i pendent que el TC emeti una sentència sobre l'Estatut, Montilla va voler deixar clar que Catalunya

«té unes institucions seculars» i «una societat que es manté cohesionada, i això ens permet reconèixer-nos i refermar-nos com un sol poble».

Montilla va dir voler celebrar aquesta recepció per «prendre consciència del potencial humà extraordinari que té Catalunya vista en conjunt», malgrat les dificultats del moment.